**Правописание приставок**

**I.**

Необходимо запомнить, что **большинство приставок в русском языке неизменяемые**. То есть пишутся всегда одинаково. В любых словах.

Например:
о- : *обежать, остановка, одуматься*
у- : *увести, убежал, успокоиться*
до- : *дожить, дойти, доставка*
по- : *побежать, подворье, посмотреть*
про- : *прокатить, пробел, просмотр*
пра- : *употребляется в значении «отдаленная степень родства»: прабабушка, праязык*
на- : *нападки, накрыть, надавить*
за- : *закрыть, заключенный, запутать*
над- (надо-): *надкусить, надпись, надорваться*
под- (подо-): *подплыть, подсказать, подождать*
от- (ото-): *отдать, отодвинуть, открыть*
об-(обо-): *облететь, обтереть, обойти*
в- (во-): *вдоволь, вверх, вовлечь*
вы- : *вылавливать, выход, выстоять*
пред- (предо-): *предпочтение, предрешать, предостеречь*
пере-: *перерыв, перелить, перекос*
с- (со-): *сдвинуть, сойти, сгибать* (будьте внимательны, есть только приставка с-, нет приставки з-)

**!**Заимствованные иноязычные приставки также неизменяемые:

дез- : *дезинформировать*
контр- : *контраргумент*
транс- : *трансатлантический*
пост- : *постмодернизм*
суб- : *субкультура*
супер- : *супергерой*
пан- : *панъевропейский*

**II.**

В русском языке есть несколько небольших групп приставок, которые все-таки изменяются при определенных условиях. Иначе говоря, их правописание зависит от чего-то. Рассмотрим эти группы приставок.

**1. Приставки, правописание которых зависит от глухости/звонкости последующего согласного.**

Что это значит?

Если после приставки из этой группы мы видим звонкий согласный, то на конце приставки пишем -з, а если глухой, то, соответственно -с.

Сюда относятся так называемые приставки на -з, - с, их ровно шесть:

без-/бес- *безработный, бессмертный*
раз-/рас- *разрозненный, распустить*
воз-/вос- (вз-/вс-) *возврат, вздохнуть, вскарабкаться*
из-/ис- *избежать, испуг*
низ-/нис- *низвергать, нисходить*
через-/черес- (чрез-/чрес-) *чрезмерный, чересчур*

**2. Приставки, правописание которых зависит от лексического значения.**

Это приставки **пре-/при-**.

Для того, чтобы сделать правильный выбор приставки, необходимо понять, какое значение она привносит в слово.

Итак, какие значения характерны для каждой приставки:

**а) Значения приставки пре:**

1) Значение высшей степени качества. Проще говоря, это значение равно значению слова *очень*.

Например: *прекрасный, преувеличивать, превосходить, преспокойный.*

2) Значение, близкое значению приставки пере- (следует понимать, что не всегда в таких случаях приставку пре- можно заменить приставкой пере- , здесь важно сходство их значений)

Например: *прервать, преступник, преподаватель, преобразовать, преграда.*

**б) Значения приставки при:**

1) «приближение»

Например: *приходить, приезжать*

2) «присоединение»

Например: *пришить, приклеить*

3) «недодействие», то есть неполнота действия, близко к значению «слегка»

Например: *прикрыть, присесть,*

4) «завершенное действие», то есть доведенное до конца

Например: *придумать, приготовить*

5) «близость к чему-либо», то есть "около"

Например: *прибрежный, придорожный*

**3. Приставки, правописание которых зависит от ударения.**

В эту группу входят приставки:
**рас-/рос (раз-/роз-)**
Если вы не забыли, то эти приставки относятся и к первой группе, поэтому имеют вариант написания -**з/-с**.

Без ударения в них пишется буква А, а под ударением... - под ударением проблемы нет, что слышим, то и пишем, как правило, это буква О.

Например: *роспись, расписание, разговор, розыск.*

**III.**

Чтобы правильно выполнить задания на правописание приставок, надо знать еще два правила:

**1. О выборе Ы-И после приставок в словах с корнями с первой буквой И.**

После приставки, оканчивающейся на согласный, в корне пишется Ы, если эта приставка русского происхождения.

Например: *безЫдейный, подЫскать, разЫграть, обЫндеветь (от слова иней)*

**Исключения**: русские приставки МЕЖ- (межинститутский, после Ж невозможна Ы!) и СВЕРХ- (сверхинтеллект)и целое слово ВЗИМАТЬ.

После приставки нерусского происхождения, то есть заимствованной (чаще всего из латыни), в корне сохраняется буква И.

Например: *контрИгра, трансИндийский, панИсламизм, суперИдея.*

**! Обратите внимание, речь идет о происхождении приставки, а не корня.**

Пишем, например: *сЫмпровизировать, предЫнфарктный (приставка русская, хотя корень заимствованный, поэтому Ы).*

**2. Выбор Ъ после приставок.**

После приставок, оканчивающихся на согласный, пишется Ъ перед гласными корня Е, Ё, Ю, Я.

Например: *сЪехать, подЪём, подЪюбник, разЪярённый.*

Ъ также пишется в иноязычных словах после иноязычных приставок (как правило, в современном русском языке эти приставки уже не осознаются и не выделяются) аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс- и после начальной составной частицы пан-

Например: *адЪютант, инЪекция, конЪюнктура, обЪект, субЪект, трансЪевропейский, панЪевропейский, конЪюнктивит*

**! Не путать со словами, в корнях которых пишется Ь**: обезЬяна, пЬедестал, пЬезозажигалка, арЬергард и т.п.

**! Не пишутся ни Ъ, ни Ь после приставки перед корнем, начинающимся с нейотированных гласных, например Э, У**: сэкономить, разудалый и т.п

**Грамматические нормы (синтаксические нормы)**

Рассмотрим основные виды нарушений синтаксических норм.

**1. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**

Употребление некоторых предлогов требует особого внимания. Важно знать, что после следующих предлогов существительные могут стоять только в дательном падеже:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СогласноБлагодаряВопрекиПодобноНаперекор |       |       | ***Кому?Чему?*** |       |       | правилуВамнепогодеракетемнению |

А эти предлоги сочетаются только с существительными в Родительном падеже:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| в мерув течениев продолжениев силув заключениев видепо причиненаподобие |       |       | ***Чего?*** |       |       | возможностейгодачетвертиобстоятельствлекциичертежапоездкикреста |

|  |
| --- |
|  |

**2. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым**

*Подлежащее и сказуемое должны согласовываться друг с другом в роде и числе.*

**Сложные случаи**

1) Согласование сказуемого со словами: *ряд, большинство, меньшинство, множество, несколько, часть.*Сказуемое должно стоять в единственном числе:

* если при данных словах нет зависимых слов.
Например: *Меньшинство проголосовало за правящую партию.*

* при неодушевлённых подлежащих.
Например: *Часть больниц закрыла свои двери для пациентов.*

* Если не подчеркивается активность действующих лиц.
Например: *Большинство слушателей отсутствовало.*

Сказуемое должно стоять в множественном числе, если подчеркивается активность действующих лиц.
Например: *Несколько старшеклассников не справились с заданием.*

2) Подлежащее и сказуемое всегда стоят в единственном числе в следующих случаях:

* Если подлежащее имеет только единственное число (листва, молодёжь, человечество)
Например: *Народ выбрал своего правителя.*
* Если подлежащее имеет в своём составе слова много, мало, немного.
Например: *Ночью на небе зажглось много звезд.*
* Если подлежащим является местоимение кто и слова, образованные от него: никто, кое-кто и д.т.
Например: *Кто постоянно опаздывает, не бережет время других.*

**3. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением**

Приложение – это определение, которое выражено именем существительным. Несогласованное приложение — это какое-то название, заключенное в кавычки.

Если перед несогласованным приложением есть нарицательное существительное, то изменяется только оно, а приложение остается в именительном падеже:
Например: *О нем написали в газете «Ведомости».*

Если перед несогласованным приложением нет нарицательного существительного, то изменяется само приложение:
Например: *В «Ведомостях» написали заметку о нем.*

**4. Ошибка в построении предложения с однородными членами**

Для определения этого нарушения стоит запомнить следующие правила:

1. Нельзя употреблять в качестве однородных членов одновременно и полное, и краткое прилагательное.
Пример с ошибкой: *Закат был прекрасен и таинственный.*
Пример без ошибки: *Закат был прекрасный и таинственный. (или: Закат был прекрасен и таинственен.)*

2. Нельзя смешивать родо-видовые понятия в ряду однородных членов:
Пример с ошибкой: *В парке я увидел цветы, ромашки, васильки.*
Пример без ошибки: *В парке я увидел ромашки, васильки.*

3. Недопустимо употребление в качестве однородных членов слов, логически
несовместимых (если это не средство для достижения комического эффекта).
Пример с ошибкой: *Я надела маску равнодушия и пальто.*
Пример без ошибки: *Я надела маску равнодушия. (или: Я надела пальто.)*

4. Необходимо правильно употреблять двойные союзы: не заменять отдельные слова в них другими словами, употреблять только непосредственно перед однородными членом:
Пример с ошибкой: *Ее как видели в парках, так и на оживленных улицах.*
Пример без ошибки: *Ее видели как в парках, так и на оживленных улицах.*

5. Нельзя использовать один предлог для однородных членов, если какой-то из них имеет другой предлог:
Пример с ошибкой: *Играть можно было повсюду: на поле, траве, лесу.*
Пример без ошибки: *Играть можно было повсюду: на поле, на траве, в лесу.*
6. Однородные члены должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово:

Пример с ошибкой: *Мы обсуждали новые статьи о современных проблемах: культура, здоровье, политика.*
Пример без ошибки: *Мы обсуждали новые статьи о современных проблемах: о культуре, здоровье, политике.*

7. Неверно, если однородные члены - существительное и инфинитив.

Пример с ошибкой: *Она предпочитает здоровое питание и заниматься спортом.*
Пример без ошибки: *Она предпочитает здоровое питание и занятия спортом.*

**5. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом**

Вспомним, что деепричастие обозначает добавочное действие. Основное же действие в предложении выражено сказуемым.

В связи с этим, оба этих действия (действие, которое выражено деепричастным оборотом и действие, которое выражено сказуемым) должны относиться к подлежащему.
Например: *Я, увидев ее, отвернулся.(я увидел и я отвернулся)*

Если предложение односоставное определённо-личное, то подлежащее можно восстановить.
Например: *Гуляем по пляжу, наслаждаясь морским воздухом. (мы гуляем и мы наслаждаемся)*

Если предложение односоставное безличное, то в нем должен быть инфинитив и слова: можно, надо, нужно, необходимо, следует, хочется, рекомендуется, требуется, нельзя.
Например: *Совершая звонок, необходимо представиться.*

**6. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом**

1) Причастный оборот должен быть согласован с определяемся словом.
Пример с ошибкой: *Студетам, желающие сдать экзамен досрочно, необходимо зайти в деканат.*
Пример без ошибки: *Студетам, желающим сдать экзамен досрочно, необходимо зайти в деканат.*
Как проверить себя? Задайте вопрос от определеяемого слова к причастному обороту и узнаете правильное окончание.
Например: *Студентам -****каким?****- желающ****им****.*

2) Определяемое слово может занимать всего две позиции относительно причастно оборота: либо до него, либо после.
Пример с ошибкой: *Остановившаяся машина у тротуара сверкала фарами.*
Пример без ошибки: *Машина, остановившаяся у тротуара, сверкала фарами.*

**7. Неправильное построение предложения с косвенной речью**

Косвенная речь — это способ передачи чужой речи в виде сложноподчинённого предложения.
Нарушением является употребление местоимений 1 и 2 лица. В предложениях с косвенной речью следует употреблять только местоимения 3 лица.
Пример с ошибкой: *Сергей сказал, что я не буду участвовать.*
Пример без ошибки: *Сергей сказал, что он не будет участвовать.*

**8. Нарушение порядка слов в простом предложении**

Порядок слов в предложении основан на принципе синтаксического, смыслового и стилистического сочетания. Если этот принцип в предложении нарушен, то имеет место грамматическая ошибка.

Рассмотрим на примерах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ошибка** | **Примеры с ошибками:** | **Примеры без ошибок:** |
| Неправильное местоположение подлежащего.Дополнение находится в отрыве от главного слова.Определение находится в отрыве от определяемого слова.Неправильное местоположение обстоятельства.Неправильное местоположение предлога. | *На премьерный показ пошли мы.Мы хотим обсудить за чашечкой кофе с коллегами новый проект.Живое и яркое ему понравилось представление артистов.В Ленинград он возвратился позже, после войны, из госпиталя.Через дня три погода наладилась.* | *Мы пошли на премьерный показ.Мы хотим обсудить с коллегами новый проект за чашечкой кофе.Ему понравилось живое и яркое представление артистов.В Ленинград из госпиталя он возвратился позже, после войны.Через три дня погода наладилась.* |

**Анализ средств выразительности**

**Средства речевой выразительности** — это речевые обороты, основной функцией которых является придание языку красоты и выразительности, многогранности и эмоциональности.
Выделяются фонетические (звуковые), лексические (связанные со словом), синтаксические (связанные со словосочетанием и предложением) средства.
**Фонетические средства выразительности**
1. **Аллитерация** — повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков.
Например: ***Г****о****р****од г****р****абил, г****р****ёб, г****р****абастал.*
2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:
*М****е****ло, м****е****ло по вс****е****й з****е****мле
Во вс****е****пределы.
Св****е****ча гор****е****ла на стол****е****,
Св****е****ча горела...(Б.Пастернак)*
3. **Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука. Например:
*Как носят капли вести о езде,
И всю-то ночь всё цокают да едут,
Стуча подковой об одном гвозде
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*

**Лексические средства выразительности (тропы)**
**1. Эпитет** — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление
Например: *золотая роща, весёлый ветер*
**2. Сравнение** - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.
Например: *И берёзы стоят, как большие свечки.*
**3. Метафора** — переносное значение слова, основанное на сходстве.
Например: *Ситец неба голубой.*
**4. Олицетворение** - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.
Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*
**5. Метонимия** - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.
Например: *Я три тарелки съел.*
**6. Синекдоха** — замена множественного числа единственным, yпотре6ление целого вместо части (и наоборот).
Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*
**7. Аллегория** - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).
Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости
**8. Гипербола** - преувеличение.
Например: *Двести лет тебя не видел.*
**9. Литота** - преуменьшение.
Например: Подожди 5 секунд.
**10. Перифраза** - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.
Например: *Царь зверей (лев).*
**11. Каламбур** - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.
Например:
*Сев в такси, спросила ТАКСА:
"За проезд какая ТАКСА?"
А водитель: "Денег с ТАКС
Не берем совсем. Вот ТАК-С!"*
**12. Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов.
Например: *звонкая тишина, горячий снег*
**13. Фразеологизмы** - устойчивые сочетания слов.
Например: *зарыть талант в землю.*
**14. Ирония** - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.
Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*
**Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)**
**1. Инверсия** — нарушение прямого порядка слов
Например: *Тебя мы ждали долго.*
**2. Эллипсис** - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.
Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*
**3. Умолчание** - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.
Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*
**4. Вопросительное предложение** - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.
Например: *Как заработать миллион?*
**5. Риторический вопрос** - вопрос, в котором содержится утверждение.
Например: *Кто ж не сможет его догнать?*
**6. Риторическое обращение** - выделение важных смысловых позиций.
Например: *О Море! Как же я скучал!*
**7. Синтаксический параллелизм** - сходное, параллельное построение фраз, строк.
Например: *Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.*
**8. Градация** - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.
Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*
**9. Антитеза** - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.
Например: *Волос длинный - ум короткий.*
**10. Анафора** — единоначатие.
Например:
*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*
**11. Эпифора** — повтор конечных слов.
Например:
*Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*

**12. Парцелляция** — разделение предложения на части.
Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся*

**Грамматические нормы (морфологические нормы)**

Морфологические нормы – это правила образования грамматических форм слов разных частей речи.

**Морфологические нормы имен существительных**

1. Несклоняемые имена существительные, которые обозначает неодушевленные предметы, относится к среднему роду: *купе, попурри, бикини*.
Исключения: *бигуди, галифе (мн.ч.), жалюзи, киви, виски, бренди, кофе (м. и ср.р.), мокко, пенальти, евро (м.р.).*

2. Род имен существительных, обозначающих лиц, определяют исходя из пола, к которому они относятся: *прекрасная мадам, серьезный месье, хитрая фрау* и т.п.

3. Род географических названий, названий органов печати определяется по родовому слову: *Капри – остров (м.р.), Юнгфрау – гора (ж.р.), Монако – княжество (ср.р.), Боржоми – город (м.р.); «Таймс» - газета (ж.р.).*

4. Аббревиатуры обычно относят к тому роду, которому принадлежит опорное слово в них: *НАТО – альянс (м.р.), СНГ – содружество (ср.р.); МГУ – университет (м.р.).*

Однако надо иметь в виду следующие правила:

* Если аббревиатура оканчивается на согласный, то она может согласовываться по мужскому роду, несмотря на принадлежность опорного слова к женскому или среднему роду. Причем в некоторых случаях согласование по мужскому роду является единственно возможным. Например, только мужского рода слова *вуз* (хотя заведение), *МИД* (хотя министерство), *загс* (хотя запись). В некоторых случаях наблюдаются колебания: например, *МКАД* – мужского рода в разговорной речи, женского рода в стилистически нейтральных контекстах. В некоторых случаях согласование по мужскому роду невозможно: *ГЭС*, *ТЭЦ* – существительные только женского рода. О родовой принадлежности таких аббревиатур следует справляться в словарях.
* Род иноязычной аббревиатуры определяется по опорному слову в русской расшифровке:  *ФИФА* (федерация) приняла решение; *ЦЕРН* (центр) провел исследования. Однако в некоторых случаях на родовую принадлежность может оказывать влияние внешний фонетический облик слова. Например, аббревиатура *НАТО* используется как существительное мужского рода (в результате влияния сочетания со словами альянс, блок, договор), женского рода (по опорному слову организация) и среднего рода (по фонетическому облику, ср. с другими словами на -О: *пальто, метро, кино*). Испытывает колебания в роде аббревиатура *ЮНЕСКО* (фонетический облик подсказывает средний род, а опорное слово *организация* – женский).

5. Некоторые имена существительные мужского рода в именительном падеже множественного числа вместо окончания *-ы(-и)* могут иметь ударное окончание *-а (-я)*:
1) односложные имена существительные: *бок – бока, лес – леса, глаз - глаза, дом – дома, глаз – глаза, век – века, шелк – шелка, корм – корма, борт – борта* и т.д.;
2) двусложные имена существительные, у которых в форме единственного числа именительного падежа ударение на первом слоге: *буфер – буфера, берег – берега, жемчуг – жемчуга* и т. д.

6. Род сложносоставных существительных определяется по слову, которое выражает более широкое значение существительного: *бабочка-адмирал, телефон-автомат,диван-кровать*.
А если оба понятия равноценны, род определяется по первому слову: *кресло-кровать, кафе-ресторан*.

7. Для правильного образования формы родительного падежа множественного числа существительных следует знать следующие тенденции: Для большей части существительных мужского рода, в начальной форме оканчивающихся на твердый согласный (*апельсин, помидор, мухомор, компьютер, носок*), характерно окончание -ов в форме родительного падежа множественного числа: *апельсинов, помидоров, мухоморов, компьютеров, носков* и т. д. Из этого правила можно выделить обширный ряд исключений, имеющих в форме родительного падежа множественного числа нулевое окончание:

* Названия людей по национальности (в словах с основой на –р, – н) и по принадлежности к воинским соединениям, преимущественно употребляющиеся в формах множественного числа в собирательном значении: *жить среди туркмен, румын, турок, осетин, армян, грузин, цыган, татар болгар; видеть партизан, солдат, гусар;* сюда же относится форма р. п. мн. ч. человек.
* Названия парных предметов: *много ботинок, для глаз, без погон, у чулок, ради эполет, из сапог.*
* Названия мер и единиц измерения: *220 вольт, 1000 ватт, 5 ампер, 500 гигабайт*. Если же такие названия употребляются вне «измерительного» контекста (иначе говоря, форма родительного падежа не является счетной), то используется окончание -ов: *жить без лишних килограммов, не хватает гигабайтов.*

Названия плодов, фруктов и овощей, представляющие собой существительные мужского рода, в начальной форме оканчивающиеся на твердый согласный (апельсин, баклажан, помидор, мандарин), в форме родительного падежа мн. ч. имеют окончание -ов: пять апельсинов, килограмм баклажанов, без мандаринов, салат из помидоров. Для некоторых существительных образование форм мн. ч. род. п. затруднено; это слова мечта, мольба, башка. С другой стороны, слова щец и дровец не имеют других форм, кроме формы мн. ч. род. падежа.

8.Существительные на неударяемые -ья и -ье имеют в форме родительного падежа множественного числа окончание -ий: *шалу́нья — шалуний, запя́стье — запястий, а на ударяемые -ья и -ьё — окончание -ей: скамья́ — скамей, ружьё — ружей.* Но: *копьё - копий*.

9. В форме родительного падежа множественного числа существительных на -ня с предшествующей согласной или буквой й буква ь на конце не пишется: *вишня — вишен, спальня — спален, бойня — боен.* Исключения: *барышень, боярышень, деревень, кухонь*.

10. Русские фамилии на -ов(ёв)/-ев, -ын/-ин имеют в форме творительного падежа единственного числа окончание -ым: *Некрасовым, Птицыным, Никитиным*. Иностранные фамилии на -ов и -ин имеют окончание -ом: *Дарвином, Чаплином*.

11. Названия населенных пунктов на -ов/-ев, -ын/-ин, -ово/-ево, -ыно/-ино имеют в форме творительного падежа окончание -ом: *за Льговом, под Киевом, над Пушкином, за Уклеевом, под Бородином, за Голицыном*.

**Морфологические нормы имен прилагательных**

1. Нельзя соединять в одну конструкцию простую и сложную формы сравнительной степени имени прилагательного: *более хорошее сочинение/ это сочинение лучше (не это сочинение более лучше)*
2. Нельзя смешивать простую и сложную форму превосходной степени имени прилагательного: *самый мудрый старец/мудрейший старец (не самый мудрейший старец)*

**Морфологические нормы местоимений**

1. Ошибкой является образование формы притяжательного местоимения *ихний* вместо *их*: *их* сын.

2. После предлогов у личных местоимений он, она, они в косвенных падежах появляется буква *н*: *к нему, от нее*.

**Морфологические нормы имен числительных**

1. При склонении составных порядковых числительных изменяется их последняя часть, которая при склонении получает формы, совпадающие с формой полных прилагательных: *первый, первого, первому* и т.д. Остальная часть составного порядкового существительного остается неизменной при всех типах склонений, и какие-либо её изменения считаются морфологической ошибкой: *в две тысячи втором году*.

2. Каждая часть и каждое слово, из которого состоит составное и сложное количественное числительное, склоняется по отдельности: *увиделся с двадцатью четырьмя одноклассниками*.

3. Случаи, когда правильно употреблять собирательные числительные:

* с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое братьев, трое мужчин, четверо парней*.
* с существительными дети, люди: *двое детей, четверо людей*.
* с существительными, обозначающими детёнышей животных: *трое щенков, семеро козлят*.
* с существительными, имеющими форму только мн. ч.: *пятеро суток*.
* с существительными, обозначающими парные или составные предметы: *двое очков, двое лыж*.
* с местоимениями: *нас двоих, их пятерых*.

4. Числительное *обе* употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе книги*. С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма *оба: оба брата, оба слона*.

Морфологические нормы глаголов

1. У глаголов *победить, убедить, переубедить, разубедить, очутиться, ощутить, затмить, дерзить, пылесосить*и некоторых других нет формы 1 лица ед. ч.
2. Образование возвратных форм: *встретились, хотелось, поздоровалась* (после гласных употребляется -сь), *извините* (нет возвратной формы).

3. Образование форм повелительного наклонения: *поезжай, помаши, разъезжайтесь, положи, купи, ляг*.

4. Образование форм прошедшего времени: *окреп, просох, намок* (не *окрепнул, просохнул, намокнул*).

**Морфологические нормы причастий**

1. Образование причастий: *полощущий, машущий, хотящий* (не *полоскающий, махаюший, хочущий*);

2. Причастия настоящего времени не образуются от глаголов совершенного вида.

**Морфологические нормы деепричастий**

1. Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффикса *–в*: *разливать – разлив, сохранить – сохранив, поредеть – поредев*.
Есть глаголы совершенного вида, от которых деепричастия могут образовываться с помощью суффикса *–а/-я*или *–ши,-вши*: *зайти – зайдя, глядеть – глядя, прислонять – прислонившись*.

2. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы инфинитива при помощи суффиксов *–а/-я*: *думать – думая, гулять - гуляя, летать - летая*.

**Морфологические нормы наречий**

1. Образование наречий: *оттуда, отрываться, внутрь, вряд ли смогу, разделим пополам*.

2. Образование сравнительной степени наречий: *плохо — хуже, красиво — красивее, хорошо — лучше, тяжело — тяжелее*.

**Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий**

**1. Выбор личного окончания глагола зависит от его спряжения.**
Вспомним что такое спряжение глаголов.
Спряжение — это то, как глаголы изменяются. В русском языке существует 2 типа изменения глаголов (спряжения) — I и II.
Определить, к какому спряжению относится глагол можно двумя способами. Желательно пользоваться ими именно в указанном порядке:
1) Поставьте глагол в форму **3л. мн.ч.** Если в окончании видим **-ут** или **-ют**, значит наш глагол относится к I спряжению, а если в окончании появились **-ат** или **-ят**, то этот глагол II спряжения.
Примечание: этот способ работает только, если окончание в форме **3л. мн.ч. четко слышится**, в противном же случае стоит воспользоваться вторым способом.
2) Поставьте глагол в инфинитив. Если инфинитив будет оканчиваться на **-ить**, то глагол II спряжения, а если же нет — то наш глагол относится к I спряжению. Примечание: не стоит забывать и об исключениях. (см. таблицу)
После того, как спряжение глагола определено, выбираем соответствующее окончание:
Если глагол I спр. - **-Ем, -Ете, -Ешь, -Ет, -Ут, -Ют.** Если глагол II спр. - **-Им, -Ите, -Ишь, -Ит, -Ат, -Ят.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I спряжение |       | II спряжение |
| ***-оть, -ыть, -ать, -уть, -ть, -чь, -еть*** и т.д. |       | ***-ить*** |
| *брить,стелить, зиждиться* |       | *слышать, гнать, дышать, держать* |
|  |       | *терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть* |

**2. Правописание суффиксов причастий: -ущ-/-ющ-, -ащ-/-ящ-, -ом-/-ем-/-им-** - зависит от спряжения глагола, от которого данное причастие образовано.
Здесь следует действовать по алгоритму:
1) Все причастия образованы от глаголов. Опреляем, от какого глагола образовано причастие.
2) Определяем спряжение данного глагола. Как это делать, описано выше.
3) Делаем соответствующий выбор суффикса:

* если причастие образовано от глагола I спряжения, то выбираем суффиксы: ***-ущ-/-ющ-, -ом-/-ем-M***;
* если причастие образовано от глагола I спряжения, то выбираем суффиксы: ***-ащ-/-ящ-, -им-***.

**3. Правописание суффиксов причастий: -енн- (-ен-), -а-нн- (-а-н-)/ -я-нн- (-я-н-)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***-енн- (-ен-)*** |       | если в неопределенной форме глагола перед***-ть*** есть гласные ***и, е*** |       | *выращ****енн****ый (выраст****ить****)напо****енн****ый (напо****ить****)* |
| ***-а-нн- (-а-н-)/ -я-нн- (-я-н-)*** |       | если в инфинитиве перед ***-ть*** есть гласные ***а, я*** |       | *разрисов****анн****ый (разрисов****ать****)посе****янн****ый (посе****ять****)* |

**Знаки препинания в простом осложненном предложении**

**Знаки препинания при однородных членах**
Однородные члены предложения — это слова, которые являются одним и тем же членом предложения, зависят от одного и того же слова и отвечают на один и тот же вопрос.
Однородные члены в предложении разделяются запятой, если:
1) между однородными членами нет союзов
Например: *Наш путь лежит через Воронеж, Рязань, Пензу.*2) между однородными членами есть повторяющиеся союзы: ***и...и, или...или, не то...не то*** и т.д.
Например: *Мы собрали и одежду, и книги, и посуду.*3) Запятая ставится перед второй частью двойного союза ***как…, так; не только…, но и; не столько…, сколько; насколько…, настолько; хотя и…, но; если не…, то; не только не…, а; не то чтобы…, а*** и др.
Например: *Перед нами появились не только мужественные воины, но и прекрасные амазонки.*
Запятая между однородными членами не ставится в следущих случаях:
1) между однородными членами есть одиночные союзы ***и, или, да*** (в значении ***и***) Например: *Надень пальто или куртку.*2) однородные члены представляют собой фразеологический оборот с повторяющимися союзами.
Например: *и день и ночь, и смех и грех, и там и сям, ни то ни се, и так и сяк* и т. д.
**Однородные и неоднородные определения.**Однородные определения, выраженные прилагательными и причастиями и стоящие перед определяемым словом, отделяются друг от друга запятой, неоднородные – не отделяются.
Например: *Бестужев снял с её руки зелёную вязаную перчатку.*
**Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом**
Обобщающие слова – слова, имеющие общее значение для всех однородных. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то между ними ставится двоеточие.
Например: *Снег лежал всюду: на крышах, на скамейках, на траве.*
Если обобщающее слово стоит после ряда ожнородных членов, то между ними ставится тире
Например: *В театре, в цирке, в кино — везде мне было скучно.*
Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но дальше предложение продолжается, то после ряда однородных ставим тире.
Например: *Во всех мировых столицах: Лондоне, Париже, Риме — есть свои достопримечательности.*

**Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи**

**1. Правописание -то, -либо, -нибудь, -таки, кое-**
Через дефис пишутся приставка *кое-* и суффиксы *-то, -либо, -нибудь, -таки*.
Например: *все-таки, кое-где, что-либо*
**2. Правописание слов с приставками пол-, полу-**
Слова с приставкой *полу-* всегда пишутся слитно.
Например: *полуботинки, полустанок.*
Правописание слов с приставкой *пол-*1) Через дефис пишутся слова с приставкой *пол-*, если корень начинается с гласной, заглавной буквы или *л*.
Например: *пол-лимона, пол-Москвы, пол-яблока*2) В остальных случаях слова с приставкой *пол-* пишутся слитно.
Например: *полмоста, полвагона*
3. **Правописание наречий**
Через дефис пишутся следующие наречия:
а) образованные повторением одного и того же слова, однокоренных или синонимичных слов;
Например: *мало-помалу, тихо-мирно*б) имеющие приставку *по-* и суффиксы *-ому/-ему, -и*;
Например: *по-старому, по-летнему, по-дружески*в) имеющие приставку *в-/во-* и суффикс *-их/-ых*.
Например: *во-вторых, в-третьих*
4. Правописание **сложных имен прилагательных**.
Через дефис пишутся прилагательные:
- обозначающие оттенок цвета:
Например: *ярко-красный, светло-зеленый*- образованные от сложных существительных
Например: *северо-восточный*- обозначающие оттенок качества
Например: *горько-соленый*- первая часть которых заканчивается на *-ико*Например: *историко-архитектурный***Исключение**: слова, начинающиеся на велико-: великорусский.
- между частями которых можно поставить сочинительный союз *и*.
Например: *русско-английский словарь (русский и английский)*
Слитно пишутся прилагательные:
- образованные от подчинительных словосочетаний
Например: *железнодорожный (железная дорога).*- образованные от сложных существительных, пишущихся слитно
Например: *железобетонный*- образовавшиеся путем сращения слов
Например: *дикорастущий*

**5. Правописание сложных имен существительных.**
Через дефис пишутся существительные:
- образованные путем соединения двух равноправных слов без соединительной гласной
Например: *диван-кровать*- обозначающие некоторые географические названия
Например: *Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону*- обозначающие стороны света, партии, единицы измерения
Например: *северо-восток, либерал-демократ, киловатт-час*- первой частью которых является *вице-, экс-, штабс-* и др.
Например: *вице-премьер, экс-президент, штабс-капитан*
**6. Правописание производных предлогов.**
Производные предлоги — это предлоги, которые образовались путём перехода слов одной части речи в другую.
Способ различения производного предлога и омонимичной самостоятельной части речи:
- если к слову можно задать вопрос, то это самостоятельная часть речи;
Например: *смотреть* (куда?) *в сторону*- если слово входит в состав вопроса, — это производный предлог.
Например: *смотреть* (в сторону чего?) *в сторону реки*
Правописание производных предлогов:
*напротив, впереди, возле, внутри, кругом, вдоль, вблизи, согласно, вокруг, насчет, вследствие, в течение, в продолжение, в заключение, в силу, ввиду, благодаря, несмотря на, невзирая на, ввиду*(но: *иметь в виду*).
**7. Правописание предлогов**
Предлоги ***из-за, по-над, из-под, по-на***всегда пишутся через дефис.
**8. Правописание союзов**
Раздельно пишутся:
- союз *то есть*- составные союзы (состоящие из двух и более слов): *для того чтобы, потому что, так как, так что, тогда как, в то время* как и др.
Слитно пишутся:
- союз *зато* (по значению близок союзу *но*)
Например: *На улице после дождя остались лужи, зато воздух стал свежее.*
Союз *зато* следует отличать от сочетания указательного местоимения то с предлогом за.
Например: *Я уважаю его за то, что он терпелив к людям.*
- союзы *также, тоже* (являются синонимами, взаимозаменяемы, по значению близки союзу *и*).
Например: *Сережа получил приз, мне тоже хотелось что-то выиграть.*Союзы *также, тоже* следует отличать от сочетаний частицы же с наречием так или с местоимением *то*.
Например: *На праздники мама готовила жареное мясо с запечеными овощами. То же блюдо мы увидели сегодня.*
- союз *чтобы* (имеет значение цели)
Например: *Закрой окно, чтобы не было сквозняка.*Союз *чтобы* следует отличать от сочетания местоимения *что* с частицей *бы*Например: *Я долго думала, что бы такого подарить Оле.*

**Фразеологические обороты**

**Фразеологизм (фразеологический оборот)** — это устойчивое по составу и структуре, целостное по значению сочетание двух или более слов.
В предложении фразеологизм является одним членом.
Например: *Этим летом я убивал время, смотря фильмы.* (фразеологизм *убивал время* является сказуемым)
Значение фразеологизма представляет собой нечто единое и соотносится с определённым понятием. Например: *на краю света – далеко; намылить шею – проучить, наказать; зуб на зуб не попадает – замёрз; зарубить на носу – запомнить* и т. д.

С точки зрения семантической слитности различают следующие фразеологические обороты:

**Фразеологические сращения (идиомы).**
Это фразеологические обороты с абсолютной семантической спаянностью частей. Значение таких сочетаний нельзя определить из значений составляющих их слов.
Например: *Бить баклуши, диву даваться, из рук вон, как пить дать, кесарево сечение, остаться с носом.*

**Фразеологические единства.**
Фразеологические обороты, целостное значение которых (обычно образное) в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих их слов.
Например: *Держать камень за пазухой, зарыть талант в землю, ломиться в открытую дверь, намылить голову, ноль внимания, первая скрипка.*

**Фразеологические сочетания.**
Фразеологические обороты, состоящие из слов как со свободным, так и с фразеологически связанным значением. Целостное значение таких сочетаний определяется значениями отдельных слов.
Например: *Воздушный замок, закадычный друг, затронуть чувство чести, кромешный ад, одержать победу, сгорать от стыда.*

**Признаки фразеологизма:**
**1.** Состоит как минимум из двух слов. Если в предложении есть дно слово в переносном значении, то это не фразеологизм.
Например: *Мы летели километров 200 в час. (здесь нет фразеологизма, а слово лететь употреблено в переносном значении)*
**2.** Имеет устойчивый состав. Если одно из слов можно заменить на другое без потери смысла второго слова, то, скорее всего, это не фразеологизм.
Например: *бросаться камнями/снежками/бумагами (свободное словосочетание, не фразеологизм), бросаться в глаза (фразеологизм)*
**3.** Не является названием. Географические названия, названия учреждений и другие названия не являются фразеологизмами.
Например: *Красная площадь, «Красная стрела», Млечный путь (не фразеологизмы).*
**4.** Узнаваемость. Как правило, большинство фразеологизмов, использующихся в речи, мы уже встречали в книгах или слышали от кого-то.

Значения всех фразеологизмов можно найти во фразеологическом словаре. Приводим самые частые в употреблении фразеологизмы:

*в глаза не видеть — ни разу не видеть, не встречать
вавилонское столпотворение — скопление народа, суматоха
бросаться в глаза — обращать на себя внимание, выделяться
золотой телец — деньги, богатство
сплошь и рядом — очень часто, повсеместно
глас вопиющего в пустыне — призыв, остающийся без ответа
ставить что-либо на карту — подвергать что-либо риску, опасности в надежде на выигрыш
во весь дух — очень быстро, изо всех сил
принять что-то за чистую монету — поверить во что-то, считать что-то истинным
изо дня в день — каждый день, постоянно
за тридевять земель — очень далеко
наступить на (те же) грабли — повторить глупую ошибку
положа руку на сердце — откровенно, искренне
строить воздушные замки — фантазировать, мечтать
замок из песка (или на песке) — иллюзия, что-то ненадежное, непрочное
камень на душе (или на сердце) — тяжелое чувство, тревога или чувство вины
убивать время — тратить время без пользы, занять время чем-то случайным
сбиться с ног — устать от хлопот
под (самым) носом — совсем близко
зарыть талант в землю — не развивать, не использовать талант
ни с того ни с сего — без всякой видимой причины*

**Анализ средств выразительности**

**Средства речевой выразительности** — это речевые обороты, основной функцией которых является придание языку красоты и выразительности, многогранности и эмоциональности.
Выделяются фонетические (звуковые), лексические (связанные со словом), синтаксические (связанные со словосочетанием и предложением) средства.
**Фонетические средства выразительности**
1. **Аллитерация** — повторение в тексте созвучных или одинаковых согласных звуков.
Например: ***Г****о****р****од г****р****абил, г****р****ёб, г****р****абастал.*
2. **Ассонанс** - повторение гласных. Например:
*М****е****ло, м****е****ло по вс****е****й з****е****мле
Во вс****е****пределы.
Св****е****ча гор****е****ла на стол****е****,
Св****е****ча горела...(Б.Пастернак)*
3. **Звукоподражание** - Воспроизведение природного звучания, имитация звука. Например:
*Как носят капли вести о езде,
И всю-то ночь всё цокают да едут,
Стуча подковой об одном гвозде
То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.*

**Лексические средства выразительности (тропы)**
**1. Эпитет** — Образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление
Например: *золотая роща, весёлый ветер*
**2. Сравнение** - Сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.
Например: *И берёзы стоят, как большие свечки.*
**3. Метафора** — переносное значение слова, основанное на сходстве.
Например: *Ситец неба голубой.*
**4. Олицетворение** - перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.
Например: *Спит черёмуха в белой накидке.*
**5. Метонимия** - замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.
Например: *Я три тарелки съел.*
**6. Синекдоха** — замена множественного числа единственным, yпотре6ление целого вместо части (и наоборот).
Например: *Швед, русский колет, рубит, режет...*
**7. Аллегория** - иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).
Например: *Лиса* – аллегория хитрости, *заяц* - трусости
**8. Гипербола** - преувеличение.
Например: *Двести лет тебя не видел.*
**9. Литота** - преуменьшение.
Например: Подожди 5 секунд.
**10. Перифраза** - пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.
Например: *Царь зверей (лев).*
**11. Каламбур** - игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.
Например:
*Сев в такси, спросила ТАКСА:
"За проезд какая ТАКСА?"
А водитель: "Денег с ТАКС
Не берем совсем. Вот ТАК-С!"*
**12. Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов.
Например: *звонкая тишина, горячий снег*
**13. Фразеологизмы** - устойчивые сочетания слов.
Например: *зарыть талант в землю.*
**14. Ирония** - тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.
Например: *Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.*
**Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)**
**1. Инверсия** — нарушение прямого порядка слов
Например: *Тебя мы ждали долго.*
**2. Эллипсис** - пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.
Например: *Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.*
**3. Умолчание** - прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.
Например: *Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...*
**4. Вопросительное предложение** - синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.
Например: *Как заработать миллион?*
**5. Риторический вопрос** - вопрос, в котором содержится утверждение.
Например: *Кто ж не сможет его догнать?*
**6. Риторическое обращение** - выделение важных смысловых позиций.
Например: *О Море! Как же я скучал!*
**7. Синтаксический параллелизм** - сходное, параллельное построение фраз, строк.
Например: *Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.*
**8. Градация** - расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.
Например: *Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.*
**9. Антитеза** - стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.
Например: *Волос длинный - ум короткий.*
**10. Анафора** — единоначатие.
Например:
*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*
**11. Эпифора** — повтор конечных слов.
Например:
*Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*

**12. Парцелляция** — разделение предложения на части.
Например: *Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся.*